



Resim: 1950'li yıllardan kalma tarihi bir resim. Sakarya nehrinde olta ile Yayın Balığı avı. (Arif ÖZER)

11.YAYIN AVI

Ülkemizde iç sularda balık avı denilince ilk olarak aklımıza sazan balığı gelir. Sazan balığından sonra en yaygın amatör avcılık olarak Turna balığı ve Sudak balığı avcılığı görülür. Alabalık avı üzerine ilgi olsa da alabalık sularının fazla olmaması bu avcılığı azaltmaktadır. Yayın balığı avcılığı bazı meraklılar tarafından yapılmakta ise de diğer balıklar kadar avcılığı yapılan bir tür değildir. Bunun ana nedeni de yayın balığı avı yapılabilecek su kaynaklarımızın az olmasıdır. Ayrıca yayın balığı avı sabır ister. Diğer balıklar gibi at-çek avı şeklinde uygulanamaz. Fakat sabırlı avcılar için en heyecan verici avlardan biri olduğu söylenebilir. Çünkü iri bir balık türüdür ve oltaya takıldığında çıkarılırken hayatınız boyunca unutamayacağınız bir heyecan verir.

Bazı bölgelerimizde karabalık olarak isimlendirilir. Atbalığı ismi verenler de vardır. Tokat dolaylarında gıyanus ve yılanus olarak isimlendirilmektedir. Sakarya taraflarında çıplak olarak adlandırılır. Ankara'da küçük yayın balıklarına kelebek denildiği kaydedilmektedir.

Ülkemizde yaygın bir şekilde var olan bir balık olmasına rağmen pek çok nehrimizde kaybolmuş gibidir. Bunun en önemli nedenlerinden birisi de akarsularımızda yapılan barajlar nedeni ile su rejimlerinin değişmiş olmasıdır. Eskiden Büyük ve Küçük Menderes nehirlerinde 1950'li yıllarda bol miktarda bulunduğunu yakından biliyorum. Söke taraflarındaki Menderes yataklarında iri yayın balıkları yakalanırdı. Fakat Akçay barajının yapılması ve Menderes nehri sularının kontrol altına alınması ve ileriki yıllardaki kirlenme gibi etkenlerin de etkisiyle

Resim: Sakarya'da yakalanmış 106 kg. ağırlığındaki bir yayın balığı (Foto: Enver Çoban)





Resim: Sakarya nehrinde avlanmış yayın balığı. (Foto: Hasan Pektaş)

günümüzde Yayın balığı bu sularda kaybolmuş gibidir. Yeşilirmak, Kızılırmak, Meriç, Ceyhan, Seyhan, Dicle ve Sakarya nehirlerimizin doğal balığıdır. Birçok gölde de varlığı bilinmektedir.

Avrupa'da 1980'li yıllara kadar sazan avı, iç su balıkları avcılığında en popüler tür iken 1990'lı yıllardan sonra yayın balığı avına ilginin çok arttığı kaydedilmektedir. Özellikle ülkeler arası yapılan balık avı turlarında yayın balığı avına ilginin yüksek olduğu izlenmektedir. Bu konuda İspanya, Rusya, Yugoslavya ve Fransa yayın avı bakımından ilgi çeken ülkelerdir.

Bazı Avrupa ülkelerinde korunmaya alınmış bir türdür. Örneğin İngiltere'de avlanan yayın balıklarının geriye bırakılması kuralı halen geçerlidir. Ülkemizde de yayın balığı eskiye oranla çok azalmıştır. Bu nedenle sizler için et değeri pek önemli değil ise bu değerli balığın sularımızda hayatını devam ettirebilmesi için amatör olta balıkçılığının özelliklerinden biri olarak yakaladığınız balığı geri bırakmayı önereceğiz. Özellikle küçük balıkların kesinlikle geriye bırakılması gerekir. Sularımızda 50-100 kg. büyüklüğe ulaşabilecek bir balığı 2-3 kg. iken yakalayıp et için eve götürmenin pek doğru olmayacağı inancındayız. Elbette ki belirli bir ağırlığa ulaşmış ve avlanmış iri bir balık hakkında

ölüp ölmemesine karar vermek size ait bir düşünce. İri bir balığın et için eve götürülmesi uygun görülebilir, fakat iyi bir amatör oltacının uygulayacağı en önemli konu hiç olmazsa küçük boydaki balıkların mutlaka geriye bırakılmasıdır.

Yayın balığı bazı Avrupa ülkelerinde insan gıdası olarak değerli bir türdür ve sofralık olarak aranır. Bu nedenle avcılıkta yemeklik olarak kullanma amacı vardır. Bazı ülkelerde ise olta avcılığı bakımından çok değerlidir ve tüm Avrupa içerisinde sportif ve turistik açıdan değerli sayıldığından sadece yayın avı için yurt dışı seyahatlere çıkanlar vardır. Bu tür avcılar yakaladıkları balıklıkları çok iri olsa da geriye bırakırlar. Bir sonraki sayfadaki resimde 199 cm. olarak yakaladığı bir yayın balığını 200 cm. olsun esprisi ile suya geri bırakan bir oltacının resmi verilmektedir. Bu işi veya oltacılığı para kazanmak için yapanlara bir sözümüz olamaz. Fakat olta hastası bir kişinin avladığı balığı eğer pek önemli değil ise, hele hele balık küçük ise geriye bırakması bir centilmenlik olacaktır. Olta balıkçılığı açısından bu fikir etrafında sık sık önerilerde bulunmak görevimizdir.

İç sularda büyük balık avı bakımından hiçbir tür yayın balığı ile yarışamaz. Çünkü iç su balıkları içerisinde en iri boya ulaşabilen tür Avrupa Yayın



Resim: Bize çok ters gelse de bu resimde 199 cm boyunda bir balığın suya geri bırakılması resmedilmektedir. İngilizce olarak verilen cümle şu şekildedir (Go back to water and grow up 1 cm to reach the length of 2 meters!) Özellikle sadece yayın balığı avı için yurt dışına gidenler tuttıkları balığı ne kadar iri olursa olsun geri bırakırlar. Bu bazı göllerde ve nehirlerde zorunlu olarak yaptırılır. Böylece gelecek diğer turistler için av alanı korunmuş olmaktadır. Dikkat ederseniz avcı eli ile yayın balığının çenesinden tutmaktan çekinmemektedir. Yayın balığının ağzında yüzlerce diş bulunmakla beraber Sudak balığınınki gibi keskin değildir. Ama yine de dikkatli olmak gerekir.

Balığı'dır. Her ne kadar mersin balığı tatlı suların en iri balığı ise de iri mersin üreyen iç su kaynaklarımız yok denecek kadar azalmıştır. Sazan ve turna balığı avında en iri olarak yakalanabilen balık ağırlığı sazanlarda en fazla 20-30 kg, turna balığında ise bu civarlarda ve biraz daha fazla olsa da, ülkemizde de bulunan Avrupa yayın balığı üzerinde yakalanmış olan en iri balık bakımından oldukça yüksek değerler bildirilmektedir. Örneğin İngiltere'de 25 kg, Fransa ve İspanya'da 45 kg, İsveç'te 55 kg, Almanya, Avusturya ve İsviçre'de 70 kg. Çekoslovakya ve Romanya'da 90 kg, Türkiye'de 180 kg ve Rusya'da 250 kg.dan daha iri yayın balığı avlandığı konusunda kayıtlar vardır.

İç sularda iri balık avına ilgi duyanların sazan ve turna balığı avına ilgi duymaları bu balıkların oldukça iri av verebilir olmalarıdır. Fakat Avrupa'da sazan ve turna avı veren sularda av yerlerinin artık çok bilinmesi ile iri balık avında önemli azalmalar olması nedeniyle yayın balığına ilgi duyanların sayısının arttığı kaydedilmektedir.

Fakat yine de sazan balığına olan ilgi yanında Avrupa'da özel olarak yayın balığı avına olan meraklı sayısının daha az olduğu kaydedilir.

Örneğin İngiltere'de 50 bin sazan avcısına karşılık ancak 200 dolayında yayın avcısı olduğu bildirilmektedir.

Yayın avının iç su balıkları içerisinde en iri ve en fazla mücadele veren tür olduğunu belirtmiştik. İri sazan balıkları da avda iyi mücadele verir. Fakat yayın avı ile mukayese edilemez. Çok hırçındır. Elbette ki av yeri, av şekli ve takıma göre de farklı av heyecanı



Resim: Olta ile avlanmış yayın balığı.



hissedilebilecektir. Bu nedenle yayın balığı avlama olasılığı olan yerlerde yayın avlama denemeleri mutlaka heyecan vericidir. Hele iri bir balık yakalanması hayat boyu unutulmayacak bir av macerası olarak hatıralarınızdan silinmeyecektir.

Yayın balığı birçok Avrupa ülkesinin doğal balığıdır. Ülkemizde su kaynaklarının herhangi bir balık türü ile balıklandırma çalışmaları ancak 1950 yıllarından sonra dile getirilen konulardır. Halbuki bu konular Avrupa ülkelerinde çok eski yıllarda başlamıştır. Örneğin İngiltere'de doğal olarak yayın balığı bulunmadığı ve İngiltere'ye ilk olarak 1880 yılında Avrupa yayın balığı getirilerek bazı suların balıklandırıldığı bildirilmektedir.

11.1.YAYIN BALIKLARININ BİYOLOJİSİ;

Dış görünüş bakımından az çok birbirlerine benzemekle beraber dünyada yayın balığı olarak tanınan pek çok balık türü bulunmaktadır. Yayın balıkları dünyada geniş bir alana yayılmışlardır. Çoğunlukla tatlı su balıkları olmasına rağmen denizlerde yaşayan türleri de vardır. Genel olarak vücut yapıları uzun ve az kısa olabilmekle beraber genelde yuvarlakça, silindirik kesitli ve kalın yapıldırlar. Çok uzun yapılı ve yılan balığı görünümünde olan türleri bulunmaktadır. Vücutları genel olarak çıplaktır, yani bildiğimiz pul yapılarına sahip değildirler. Bazı türlerde ise vücut üzerinde pula benzer fakat aslında pul olmayan kemiğimsi sert plakalar bulunur.

Genel olarak, yüzgeç ışınları yumuşaktır. Fakat bazı türler birkaç tane sert kemiğimsi yüzgeçlere sahip olabilirler ve bu yüzgeç ışınları korunmada yardımcı olur. Bu sert ışınların sayısı 2-3 tanedir ve türlere göre bu sert ışınlar ya sırt ya da göğüs yüzgecinin ilk ışınlarıdır. Yayınlarda türlere göre değişmekle beraber 1 ile 4 çift arası bıyık vardır. Bu bıyıklar bazı türlerde çok uzun, bazılarında ise belirli belirsiz kısa olarak çekecek

Hatta ilk denemenin 1864 yılında ve daha sonra 1965'de tekrar denendiği ama üremelerinde başarılı olunamadığı kaydedilmiştir. Görüleceği gibi diğer ülkeler bu konularda yıllar önce çalışmaya başlamışlardır. Bu kitabı hazırlama aşamasında, literatür araştırmam sırasında İngiltere ve genel olarak Avrupa'da 1800 yılı ile 1899 yılları arasında olta balıkçılığı hakkında yayınlanmış pek çok kitap olduğunu gözlemledim. Ülkemizde ise bırakalım olta balıkçılığını, balıkçılık konusunda en eski bulabildiğimiz kitap Deveciyan'a ait ve 1918 basımıdır. Görüleceği gibi Cumhuriyetten önce pek çok konuya uzak olan Anadolu bu konuda da çok gerilerde kalmıştır.

Yayın balığı, özellikle soğuk iklimlerde hareketsiz bir yaşam alışkanlığı gösterir. Bu nedenle kuzey Avrupa ülkelerinde yayın balıklarının gelişmesi oldukça yavaştır. Bu nedenle soğuk bölgelerde yayın balıklarının günlük yem alım sıklıkları azdır. Buna bağlı olarak da yem alımları fazla olmadığında, avcılıkta da oltaya takılmaları zor olmaktadır. Fakat olta balıkçılığının çekiciliğinin bir özelliği olarak yer, zaman ve kullanılan yem ile takım bakımından bilinçli bir avcılık uygulanır ise, yayın olan yerden eli boş dönmemekte avcılığın zevkli ve heyecanlı kısmı olacaktır.

bulunabilir. Ülkemizde de bulunan Avrupa yılan balıklarında bıyık sayısı 6 tanedir. Bunun iki tanesi üst dudakta olup oldukça uzundur. Alt dudakta bulunan diğer 4 bıyık ise daha kısa yapıldır. Bu bıyıklar pek çok türde dikkati

Resim: Yayın balığının üst dudakta iki, alt dudakta ise daha kısa olmak üzere 4 ve toplam 6 adet bıyığı vardır. Bu organlar koku alma ve hissetme konusunda yardımcı olurlar. Ayrıca ağız yapısı içerisindeki dişler de resimde görülmektedir.



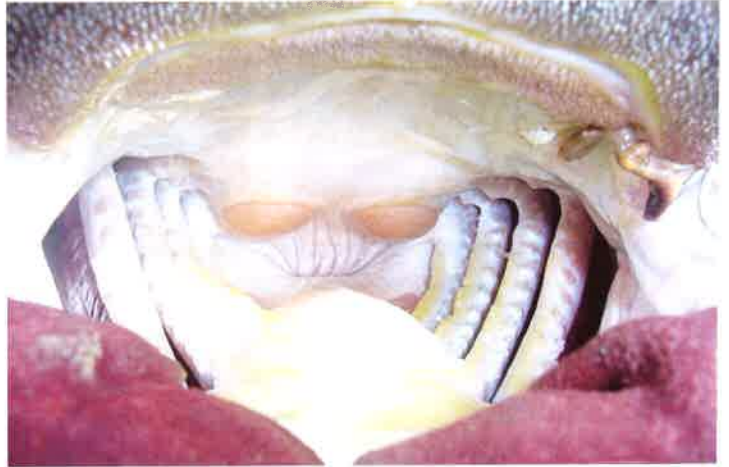
şekildedir ve yayın balıklarının bir özelliği olarak ele alınabilir. Hatta İngilizcede yayın balıkları "catfish" Türkçesi kedi balığı olarak isimlendirilir. Bu isimlendirme kedilerin sahip olduğu gibi uzun bıyıklara sahip olmaları yüzündendir. Ağzları içerisinde sıralar halinde dizilmiş pek çok dişlere sahiptirler. Fakat bu dişler turna veya tatlı su levreği (Sudak) balığında olduğu kadar keskin ve güçlü değildir. Yayın balıklarının yem alışkanlıkları türlere göre de çok fark eder. Bazı türler bitkisel gıdalar ile beslenebildikleri gibi, bazı türler sadece canlı balıkları yiyerek yaşarlar. Genel olarak dip balıklarıdır ve su dibinde yaşamayı tercih ederler. Tüm dünyaya yayılmış olmakla beraber yetiştiriciliği ancak son yıllarda yaygınlaşmaya başlamıştır. Ülkemizde bulunan yayın balığı Avrupa yayın balığı olarak bilinen "*Silurus glanis*" türüdür. Bölgesel bir yoğunluk göstermeksizin Orta ve Doğu Avrupa ve Batı Asya akarsu ve göllerinde yaşamaktadır. Avrupa'nın en büyük tatlı su balıklarındandır. Maksimum büyüklüğü 3 m. üzerinde ve 250 kg.'ı aşmaktadır. Kültür koşullarında yetiştiriciliği birçok Avrupa ülkesinde ele alınmıştır. Genç balıklar doğal suların balıklandırılmasında kullanıldığı gibi havuzlarda da yetiştirmeye alınmaktadır. Ülkemizde de yetiştiriciliği konusunda çalışıldığı takdirde başarılı sonuç alınmaması için hiçbir neden bulunmamaktadır.

Yayın balığı yetiştiriciliği kültür balıkçılığı içinde özellikle ABD'de önemli bir yer tutar. Orta Avrupa'da ise doğal kaynakları balıklandırmak amacı ile yavru üretimi yapılmaktadır Güney Avrupa bölgelerinde tarla balıkçılığı işletmelerinin bazılarında yan ürün olarak az miktarda yetiştirilmektedir. Amerika'da benekli yayın üretimi 1960'lı yıllardan sonra büyük bir gelişme göstermiştir. Özel yöntemlerle havuzlarda yetiştirme yaygındır. 2002 yılında 25.000 hektardan daha fazla alan bu amaçla kullanılır hale gelmiştir. Tanklar içerisinde yetiştiriciliği de oldukça yaygındır. Birçok Asya ülkesinde entansif üretimi yapılan *Clarias* türlerinin hayvansal protein sağlanması açısından önemli bir yeri vardır ve gelecekte bu türlerin Afrika ülkelerine de yaygınlaşması beklenmektedir.

Ülkemizde yayın balığı yetiştiriciliği konusunda henüz önemli bir uygulama olduğunu söylemek zordur. Bazı fakültelerimizde deneme amaçlı bazı ön çalışmalar yapılmış ise de üretim

düzeyinde bir işletme kurulamamıştır. Ülkemizde birçok bölgenin iklim ve su koşulları bakımından uygun ortamlar olduğunu söylenebilir. Özellikle bazı sularımızda olta balıkçılığını da geliştirme açısından yavru üretim ve balıklandırma çalışmalarının ileriki yıllarda ele alınması mümkündür.

Balıklandırma çalışmalarında özellikle et yiyen balıkların diğer balıkları tüketerek iç sularda balıkçılığı kısıtlayabileceği düşünülür. Örneğin ülkemizde sudak balığı ile balıklandırmanın diğer balık türlerini yok eden bir uygulama olduğu kabul edilir. Gerçekten Eğirdir gölünde sudak ile yapılan balıklandırma sonucu ilk yıllarda göldeki balıkları yiyerek sudak balıklarının çok hızlı büyüdüğü gözlenmiş ve fakat daha sonraki yıllarda göldeki yem olarak yararlanılan balıklar azalınca sudak üretimi de çok düşmüştür. Yayın ile balıklandırma durumunda da benzer sonuçlar ile karşılaşılacağı düşünülebilir. Fakat Avrupa'da yapılan balıklandırma çalışmaları yayın ile balıklandırmanın



Resim: Yayın balığının ağız yapısı. Görüleceği gibi ağız içerisinde yüzlerce diş bulunmakta ise de fazla sert yapılı olmayıp avlanan yemin içeriye doğru alınmasında yardımcı olurlar

diğer türlerin azalması açısından fazla etkili olmadığı ve diğer balık türlerinin de üremeye devam ettiği izlenerek yayın ile balıklandırmanın yanlış olmayacağı kaydedilmektedir. Diğer bir deyişle sudak balığı gibi diğer türlerin azalması konusunda pek fazla etkili olmadığı kaydedilmektedir.



- Abim yolda,
aklın varsa
eve dönersin

Avrupa yayın balığının ağız yapısı çok büyüktür. Avcılıkta bu özelliğinin dikkate alınması gerekir. Ağzında bulunan yüzlerce diş küçük yapılıdır. Fazla bir sertlikleri yoktur. Diğer bir ifade ile turna balığındaki gibi keskin değildir. Elinizi ağzına soktuğunuzda turna balığında olduğu gibi çok önemli bir tehlike yaratmaz. Bu nedenle balık yakalandığında elinizi balığın ağzına sokarak iğneyi çıkartabilirsiniz. Fakat bunu asla turna balığında yapamazsınız. Gözleri çok küçüktür bu nedenle pek iyi göremezler. Fakat titreşimleri hissetme güçleri çok yüksektir. Genel olarak geceleri yemlenen bir balıktır ve avcılığının da buna göre planlanması gerekir. Renkleri bulundukları bölgeye göre farklı olabilir. Çok berrak sularda renkleri yeşilimsi koyu ile gri koyu arasında değişebilir. Bulanık sularda ise renkleri sarıya kaçır açık olabilir. 60 yıla kadar yaşadığı kaydedilmektedir. En iri olarak Rusya'da 306 kg yakalanmıştır. 50 kg. gelen bir yayın balığının boyu 1,8 m.yi aşabilir. Bir avcı İspanya'da yakalamış olduğu 52 kg. ağırlık ve 204 cm. uzunluktaki bir yayın balığının av yaptıkları tekneyi nehirde 1 km. yukarıya çektiğini kaydetmiştir. Çünkü bu boy ve ağırlıkta yakalanan bir balığın gücü çok yüksek olacaktır ve büyük bir mücadele verecektir.



Resim: Berrak sularda avlanan yayın balıkları koyu renkli, bulanık sularda yaşayan balıklar ise kahverengi- sarıya yakın renklerde olurlar.

**Bazı kişiler yayın balığının çirkin görünümlü bir balık olduğunu düşünürler.
Gerçekten diğer balıklara nazaran farklı bir görünüşü vardır.
Fakat avcılık açısından ilginç bir balık olduğu da kabul edilmelidir.**

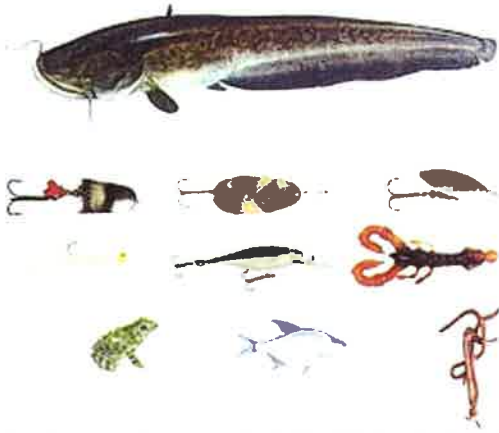
Üreme mevsimleri sazan balığına benzer şekilde su sıcaklığının 10-20 °C'yi bulduğu ilkbaharda olur. Su sıcaklığına bağlı olarak 3 gün içerisinde larvalar yumurtadan çıkar. Bu dönemde 7 mm. dolayındadır ve hemen zooplanktonlar ile beslenmeye başlar. Balık büyüdükçe aldıkları yemlerin boyu da büyür ve irileştikten sonra yemleri genel olarak küçük balıklar, solucan, sülük, kurbağa gibi canlılardır. Suya düşecek fare ve kuş gibi canlıları da yemekten çekinmezler. Gelişmeleri, su sıcak ise oldukça hızlıdır. Bu nedenle su sıcaklığına bağlı olarak nehirler

arasında gelişme bakımından farklılık gözlenir. Bazı oltaacılar gündüz avlayabilirler ise de yemlenmeleri genel olarak geceleri olduğundan gece avcılığı daha başarılı olur. Su soğuk ise günlerce yem almadan suda hareketsiz kalabilirler. Bu özellikleri de onların güç yakalanan bir balık olarak tanınmalarına neden olmaktadır. Fakat açlık hissettiklerinde faal bir yem arayıcısı ve bu dönemde avcılıkları da çok başarılı olur. 10-12°C'den daha soğuk sularda nadiren avlanırlar, çünkü bu dönemde genel olarak hareketsiz kalmayı tercih ederler.

11.2.AV TAKIMI

Yayın avında kullanılacak olta takımının nispeten basit olduğu söylenebilir. Diğer birçok büyük balık avında kullanılan takımlara benzer şekilde donatılır. İri sazan veya turna avında kullanılan sopa ve makaraların yayın avı için de uygun olduğunu söyleyebiliriz. Ama bu takımların güçlü ve iri balıkların avlanmasını sağlayacak güçte olmaları yeterlidir. Bu nedenle makine ve sopalar üzerinde pek durmayacağız.

Bu konuda sazan ve turna balığı bölümlerine bakarak sizler için uygun olacak bir karara varabilirsiniz. Kullanılan makaraların güçlü debriyaj sistemine sahip olmaları gerekmektedir. Ayrıca sarım miktarı fazla olan makalara tercih edilmelidir. Kullanılacak misinalar da güçlü olmalıdır. Eğer iri balık avına giden bir kişi iseniz bu konuda kullanmakta olduğunuz takımların yayın avı içinde uygun olması beklenecektir. Eğer yeni satın alacaksanız, yayın avı için shimano 4000 Baitrunner Aeros modeli önerilmektedir ki benzer diğer makaraları da seçebilirsiniz.



Resim: Yayın balığı avında kullanılabilecek yapay ve doğal yem örnekleri.

Yayın avında kullanılacak misinalar için pek çok öneri dile getirilmektedir. Bu durumda sizlere iri sazan veya turna avında kullanımı hoşunuza giden misinaları önereceğiz. Misinalar dayanıklılığı 6-8 kg.dan az olmamalıdır. En az 050 ve yakalanabilecek balık ihtimalinin iriliğine göre ülkemiz sularında 60-70-80-90 ve 1 no misinalar ele alınabilmektedir. İri balık yakalama olasılığı varsa daha kalın misinalar tercih edilmelidir. Bu amaçla Maxima veya slycast misinalar tercih edilebilir. Yayın balıklarının kullanılan misina türüne karşı pek hassas olmadıkları ve bildiğimiz

nylon misina yerine dakron misina kullanılmasının avcılıkta pek fazla etkili olmadığı başarılı Avrupa avcıları tarafından kaydedilmektedir. Yalnız firdöndüden sonra bağlanacak ipin biraz daha kalın olması yararlı olur ve 10 kg.dan daha fazla ağırlığa dayanacak güçte olmalıdır. Çünkü yakalanan iri bir balığın çekilmesi sırasında balığın ağzında bulunan yüzlerce dişin her ne kadar keserek olması da sürtmeye sonunda ince misinayı koparma olasılığı da vardır.

Yayın balıklarının dudak yapısı sazan balığı kadar hassas değildir. Bu nedenle biraz kalın misina kullanımı durumunda, balık iğneyi aldığı anda balığın ağız yapısının sert olması nedeniyle kalın misinanın varlığından pek etkilenmez. Sazan balığı ise misinayı hissedince yemi ağzından atmayı deneyebilir. Bu nedenle köstek kısmında misinanın biraz kalın olması yararlı olabilir ve uzun bir mücadele sonunda balığın ağzındaki yüzlerce dişin sürmesi ile kösteğin kopması engellenmiş olur. Ama yine de yayın balıklarının titreşimleri hissetme bakımından çok hassas oldukları unutulmamalıdır.

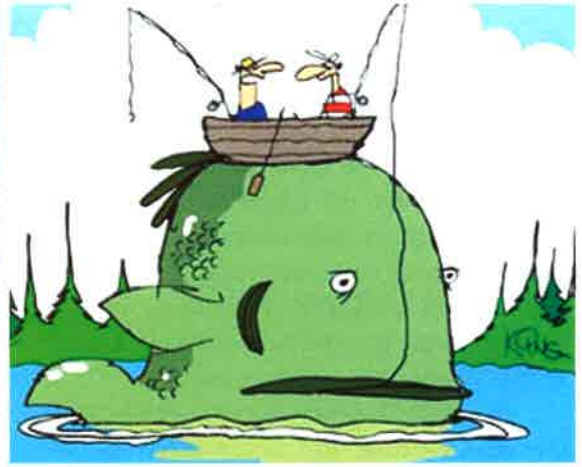
Yayın avında önemli konulardan bir tanesi de, bütün avcılıklar için geçerli olmakla beraber, iğne yapısıdır. Öncelikle yayın balığının ağız yapısının sert ve sazandaki kadar yumuşak olmadığını yukarıda belirtmiştik. Bu nedenle kullanılacak iğnenin ucu çok sivri olmalıdır. En küçük bir kütleşme iğnenin sert ağız yapısına batmamasına neden olacağından sonuçta balığın kaybedilmesine sebep olacaktır. İğnede aranacak diğer bir özellik de iğne ucunun incelen bir yapıda olmasıdır. Böylece batma daha kolay olacaktır. Yayın avında hassas davrananlar en iyi kalitede ve çok ince iğne ucu olan oltaları tercih etmelidirler ve bu konuya çok önem vermelidirler. Çünkü yayın devamlı oltaya gelen bir balık değildir. Oltaya gelen balığın da kaçırılması hoş olamaz. Çelik iğne kullanılsa bile kullanma aşamasında törpüleme ile veya sert ince zımpara ile uç kısım iyice sivrileştirilebilir. İngiltere’de yayın avlayan bir usta Partridge Z2 modeli iğne önermektedir. Ama bu amaçla benzer yapıda pek çok marka iğne elbette ki kullanılabilecektir. Orta boy veya 20 kg.a kadar olan balıklar için 1/0 veya 2/0 iğne kullanılabilir. Dudak kısmının sert olması nedeniyle iğne konusunda çok duyarlı olmak,

oldukça iri, yeni ve uç kısmı çok keskin iğne kullanmak başarı şansını arttıracaktır. 20-30 kg.ı aşan iri balık avında ise kullanılacak iğne denizlerde olduğu gibi iri balık avında kullanılan çok sağlam ve iri olan iğnelerden seçilecektir.

Ayrıca iri balık avında kullanılan iri ve güçlü iğneler genelde kalın ve kör yapılıdır ve bu şekilde pazarlanır. Bu nedenle törpü ile uçlarının gittikçe incelen bir yapı verilerek hassas şekilde hazırlanması faydalı olacaktır. Ayrıca belirtelim ki yayın avında genel olarak üçlü iğne pek kullanılmaz. Fakat üçlü iğne kullanıldığında yayın yakalanamaz demek de doğru olmaz. Çünkü her türlü balık avında burada önerilenlerden dışında takım yararlı olamaz demek de doğru olmayacaktır. Çünkü hayatımda öyle durumlarla karşılaştım ki, bu şekilde bir takımla balık avlayamazsınız dediğim bazı kişilerin kendi denemeleri ile geliştirdikleri ve alışmış oldukları bazı yöntemler ile de çok başarılı şekilde balık tuttuklarını izledim. Bu nedenle hiçbir zaman olta avcılığı konusunda kesin konuşmayı sevmem. Fakat öyle konular vardır ki tartışılmaz özelliktedir. Örneğin kör bir iğne ile tesadüfen bir balık avlarsınız ama birçok da balık kaçırsınız.

Avcılıkta kullanılacak firdöndüler de çok kaliteli ve güçlü olmalıdır. Yayın avında beklenilmeyen büyük balık yakalama olasılığı her zaman var olduğundan takımda kullanılan her türlü malzemenin sağlam ve güçlü olması gerektiği unutulmamalıdır.

Balığın ağzından iğnenin çıkarılması için uzun uçlu penseye sahip olmak birçok kişi



tarafından önerilir ise de usta yayın avcıları ellerini balığın ağzına sokarak iğneyi çıkarmaktan çekinmezler. Tabii ki bu 10 kg.dan iri balıklar için söz konusudur. Ancak bu ağırlıktan sonra kolunuzu kolayca balığın ağzına sokabilirsiniz. Küçük balıkların ağzından olta çıkarmak için pense gerekebilir. Çünkü eliniz balığın ağzına giremez.

Yayın balığının sudan çıkarılmasında eğer kullanma olanağınız olur ise torba kısmının normalden uzun ve en az 1 m. olan bir kepçe kullanmanız gerekir. Çünkü yayın balığı diğer balıklara oranla daha uzun yapılıdır ve çok kaygan bir vücut yapısına sahiptir. Dikkat edilmez ise kısa torbalı kepçeden kolayca kayabilir ve sizi uğraştırabilir. Ayrıca çok güçlü kuyrukları ile bunu kolayca da başarabilirler. Uzun torbalı kepçeye balık alındığında kepçe halkasının ters döndürülmesi ile balık garantiye alınmış olur.

11.3.YEMLER

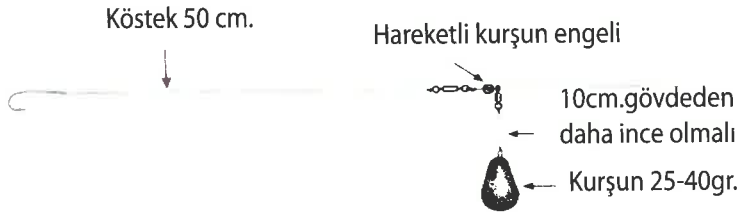
Yayın balığı avında çok çeşitli yemler kullanılabilir. Yemlerini koklama ve hissetme yoluyla buldukları için bu amaca ulaştıracak yemler kullanılması uygun olacaktır. Bıyıkları ile hissettikleri koklama duyularının insanların sahip olduğu duyu gücünden 100.000 kez daha yüksek olduğu bildirilmektedir. Suda küçük titreşimleri bile hissedebilirler. Bu duyular ile ölü bir balık kokusunu veya titreşim yaratan yaralı bir balık hareketini kolaylıkla hissedebilirler. Pek çok yem kullanılabilmeyle beraber avcılıkta başarılı sonuç veren yemler olarak aşağıdaki bilgileri verebiliriz.

11.3.1.CANLI YEMLER

Balıklar başlıca yemleri olduğundan canlı herhangi bir balık türü ile avlanmayı denemek başarı oranını artıracaktır. Burnundan veya kuyruk kısmından oltaya geçirilecek canlı balık iyi bir yem

olacaktır. Canlı balık burnundan oltaya geçirildiğinde oltanın oynamaması için iki taraftan birer lastik parçası geçirmek yararlı olur. Aksi takdirde burunda devamlı oynayan bir iğne yemin

Akarsu için yayın olta takımı



Canlı Yem İçin Takım



kısa sürede oltadan çıkmasına neden olacaktır. Oltada uzun süre yaşayabilecek balıkları tercih etmek elbette ki daha uygun olur. Çeşitli dere balıkları, sazan ve tatlı su levreği yavruları başarılı sonuç verecektir. Sazan balıkları; yerli veya aynalı sazan olabilir, bu balıkların oltada canlı kalma süreleri oldukça yüksektir. Ülkemizde bu konuda yavru balık temini mümkün olduğundan sazan yavrularının yayın avı için uygun bir yem olduğu kanısındayız.

11.3.2.ÖLÜ BALIKLAR



Resim: Yemin oltaya doğru olarak takılması yayın avında çok etkili olur. Et, ciğer, kalamar, midye, tatlı su midyesi, salyangoz etinin oltaya bağlanmasında olta ucu yan ve dikine olmalıdır. Eğer iğne ucu yeme paralel olur ise iğne balığın damağı yerine yeme batacağı ve av sonuçsuz kalacaktır. Yayın balığının ağzının diğer balıklara oranla çok geniş olduğunu unutmayalım. Canlı yem ise burnundan veya kuyruğundan takılabilir.

Gerek deniz gerekse tatlı su balıkları yayın balığı avında yem olarak kullanılabilir. Örneğin deniz balıklarından dil balıklarının keskin kokuları nedeniyle avda başarılı olarak kullanıldığı bildirilmektedir. Avrupa'da mürekkep balığı, kalamar eti ile de başarılı avcılık yapanlar bulunmaktadır. Bu canlı etlerinin çok koku bırakan balıklar ile pişirerek kullananlar da vardır. Özellikle dış ülkelerde bu amaçla kullanmak için bol kokulu kurt konserveleri pazarlandığı görülür. Deniz salyangozu eti ve midye içi ile de başarılı av yapıldığı kaydedilmektedir.

Tatlı su balıklarından kızkıkanat, sazan, yılan, bıyıklı balık ve diğer birçok balık türü ölü yem olarak kullanılabilir. Balıkların yem olarak kullanılmasında önemli olan bir konu da yem olarak kullanılacak balıklarda yüzme kesesinin parçalanmış olmasıdır. Çünkü bazı balık türleri öldükten sonra yüzme keseleri şişer bu da balığın yüzmesine neden olur. Bu konuda özellikle tatlı su levreği kullanıldığında dikkatli olmak gerekir. Balığın karın kısmından batırılacak bir bıçak ile yüzme kesesi parçalanır ve aynı zamanda buradan akacak kan veya vücut sıvısının kokusu balığı bu bölgeye daha kolay çekecektir. Bir iki günlük buzdolabında beklemiş balık ile av mümkünse de mümkün olduğu kadar taze balık kullanmak başarı şansını arttıracaktır. Turna balığı da yem

olarak kullanılabilir. Fakat derileri çok sert olduğu için iğne dikkatle iştirilmelidir. Yeni yakalanmış ve kesilerek oltaya geçirilen ve halen eti seğiren bir yem ile daha başarılı bir av yapılabileceği bilinmelidir

Tatlı su midyesi de yayın balığı avı için çok değerli bir yemdir. Bazı göllerimizde bol olarak bulunan bu canlıdan pek çok tatlı su balığı avı için yararlanılabilir. Eğer bölge midye eti ile mazmoz yapılır ise başarılı sonuç almak daha da garantili olacaktır. Yem bulma olanağı az ise mazmoz yapmadan da tatlı su midyesi eti ile başarılı av yapılması beklenebilir. Elbette ki midye eti kabuğundan çıkarıldıktan sonra yem olarak kullanılacaktır. Bazı balık türleri midye kabuğunu kırarak yem olarak yararlanırlar. Fakat yayın



Kocanızı birkaç saat sonra bırakacağız, ama bir daha Deniz Akvaryumunda balık avlamaya kalkarsa başı daha büyük belaya girer.

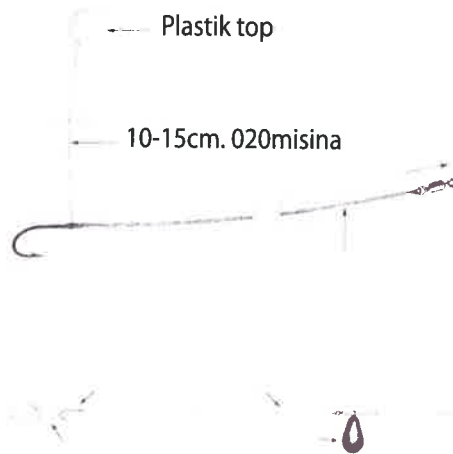
balıklarının doğal olarak midye kabuğunu kırma ve içindeki eti yeme alışkanlığında olmadığı sanılmaktadır.

11.3.3.DOĞAL YEMLERLE AVCILIK

Yayın avında kullanılabilecek yemleri daha önce sunmuştuk. Burada değinildiği gibi yem olarak ilk tercih canlı balık olmalıdır. Eğer mümkün değil ise cansız balık kullanılabilir. Artık olanaklarınıza göre diğer yemleri denemek gerekecektir. Eğer bölgede turna balıkları var ise canlı yem yerine cansız balık daha iyi olacaktır. Canlı veya cansız balık bulma olanağı yok ise koku veren ciğer gibi yemlerle de başarılı sonuç alınabilir ve kullanılacak yeme göre takım düzenlemek gerekecektir.

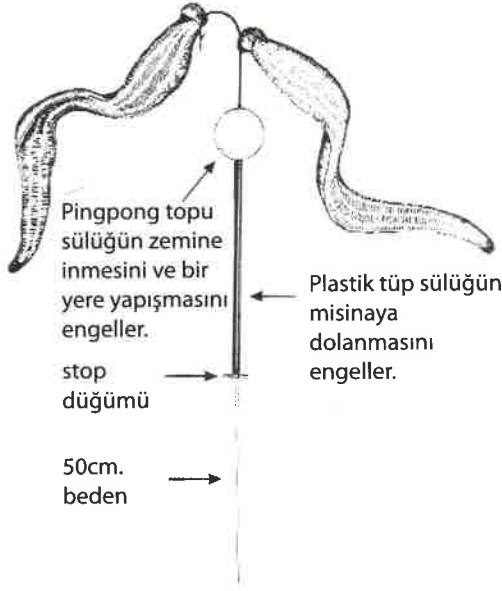
Genel olarak kullanılacak takımların genel kurallar çerçevesinde oldukça basit olarak düzenlenebileceğini belirtmiştik. Sadece av yöntemine göre bazı ilaveler gerekebilir. Örneğin ağırlık yardımı ile dipte canlı balık ile avlanmak isteniyor ise yem olarak takılan canlı balığı zeminde biraz yüksekte tutmak için suyun rengine göre açık yeşil veya soluk maviye boyanmış bir pingpong topu veya özel olarak imal edilmiş 2 cm dolayında çapı olan plastik bir top ile balığın zeminden yukarıda durması sağlanmaya çalışılır.

(Bak. resim)



Resim: Zemine bırakılan canlı yemi zeminden yukarıda tutmak için bazı durumlarda küçük bir plastik top veya pingpong topundan yararlanılır.

Yayın avı için düzenlenebilecek bazı yöntemler ön sayfada sunulmuştur. Bu takımlar dip oltası veya şamandıralı olarak hazırlanabilir. Balığın yüzlediği dönemlerde şamandıralı veya yem olarak takılan balığın su yüzeyine yakın şekilde duracak şekilde takım ayarlanır.



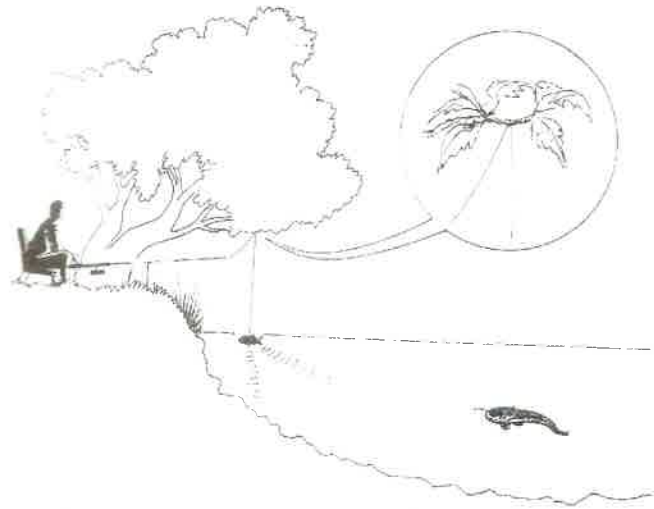
Resim: Sülüğün yem olarak kullanılması durumunda bir pingpong topundan yararlanarak sülük su içinde yüzer olarak durması sağlanmalıdır.

Yayın avında dikkat edilmesi gereken önemli bir konu da balığın yem aldığını hissettiğiniz andaki davranışdır. Balığın yeme atladığı hissedildiği an hemen oltayı çekmeyi denemeyiniz, saniyenin onda biri kadar olsa da çok kısa bir süre bekleyiniz ve balığın yemi iyice ağızlamasını sağlayınız. Bu anda eğer yüzdürücü kullanıyorsanız balığın mantarı batırdığı gözle- necektir. Biraz sürüklediği anda tasmaladığınız taktirde iğne balığın ağzına batmış ve takılmış olacaktır. Zafer sizindir.

Kurbağa, tüyü yolunmuş küçük piliç, deniz balıklarından uskumru ve sardalye ile de yayın avlandığını bildiren öneriler de vardır.

Siğir ve diğer hayvan ciğerleri de yayın avında yem olarak kullanılmakta ve özellikle siğir ciğeri ile başarılı sonuçların alındığı uygulamalar da vardır. Salam, sosis ve benzeri et ürünleri ile de avlanıldığı bildirilmektedir.

Diğer yandan yayın avı için önerilen ve başarılı bir av veren yem olarak sülük önemli bir olta yemidir. Özellikle 5 cm.den daha büyük boyda olan sülükler ile başarılı sonuç alınır.



Resim: Ölü balıkların yem olarak kullanılmasında iğne yan tarafta ve ucu dışarıda kalacak şekilde takılmalıdır. Gerekirse iğne dikilerek sağlam bir şekilde balık üzerine yerleştirilir.

Normal durumda 4-5 cm olan bir sülük yüzme anında 8-10 cm.ye uzar ve yüzme anında yayın için ideal bir yem olarak gözükür. Yalnız oltada yem olarak kullanıldığında sülük herhangi bir yere yapışarak avcılığı durdurabilir, bu nedenle özel bir şekilde avlanmak gerekir.

Bu amaçla bir pingpong topundan yararlanılır. Ülkemizde sülük satıcılarından canlı sülük temin etmek ve bunları uzun süre canlı olarak saklamak mümkün olduğundan yayın avı için ideal bir yem olarak ele alınabilir. Ayrıca sülük bulunan bir su kaynağına elinizi daldırır ve birkaç dakika beklenir ise kısa sürede elinize bir kaç tanesinin yapışacağı ve sudan çıkarılan elinizden sülükleri silkeleme yolu ile avcılıkta kullanılacak yemin temin edilebileceği bildirilmekle beraber, deneme işi artık cesareti- nize kalmış bir konu. Ayrıca sülük bulunan bir alan sopa ile karıştırılır ise su üzerine çıkan sülüklerin toplanması yolu ile de sağlanması mümkündür.

Sülük dışında kara salyangozu eti de yem olarak kullanılabilir. Bildiğimiz toprak solu- canlarından da yararlanılabilir. Bölgede bulunan iri çekirgelerden bile gerektiğinde yem olarak yararlanılabilir.



Resim: Bölgede bulunan iri çekirgeler canlı olarak oltaya bağlandığında yayın balığı avı çok başarılı sonuçlar verebilir.

11.4.YAYIN BALIĞI NEREDE AVLANMALIDIR?

Her balık avında olduğu gibi başarılı bir avcılık için yayın balığının nerelerde olabileceği konusunda da bilgili olmak gerekir. Öncelikle berrak sular veya bulanık sulara göre avlanma yerleri ve derinlikleri farklı olur. Eğer berrak bir su ortamında avlanılacak ise balıklar daha çok, gece veya erken sabah ile akşam üzeri avlanabilir. Gündüz avı böyle sularda pek mümkün değildir. En başarılı av gece olur. Sabah güneş doğmadan bir saat önceki zamanlar avın en verimli olabileceği zamanlardır.



Resim: Soğuk mevsimlerde yayın balıkları bir mağara veya kuytu bir yerde üst üste yığılmış gibi sakin bir dönem geçirirler

Eğer gündüz av yapmak isteniyor ise bilinen en derin yerlerde avlanmaya çalışmak gerekir. Hele bu gibi yerlerde ağaç kökleri gibi yerler var ise veya ağaç, bitki gölgeleri var ise yayın balığının buralarda bulunması olasıdır. Yayın balığı gün ışığında saklanabileceği bir yerde veya kuytu yerlerde olmak ister. Başlarını ışıktan sakınan bir yere sokabildikleri taktirde gün boyu hareketsiz kalabilirler. Eğer yakınlarda

insanlardan gürültü geliyor ise mümkün olduğu kadar uzak ve derin yerlere çekilme eğilimi gösterirler. Bu nedenle avcılık için eğer var ise büyük ağaçların koyu gölge yaptığı derin yerler en uygun av yerleri olacaktır. Yayın balığı sazan gibi davranmaz. Günün en ışıklı ve sıcak saatlerinde avlanmaya ve yem almaya pek istekli değildir. Balık büyüdükçe daha derin yerleri tercih eder. Derin sularda balık bulucular ile bulunmaları da mümkündür. Bulanık sularda bulundukları yeri saptamada balık buluculardan yararlanarak buralarda avlanmaya çalışmanın başarılı sonuçlar verdiği kaydedilmektedir. Eğer balık en derin yerde ve hareketsiz ise yem alma niyetinin olmadığı düşünülür. Eğer kıyılara yamaçlara doğru hareket halinde ve biraz yukarılarda ise yem olma olasılığı yüksektir. Bu gibi yerlerde su sıcaklığı da yüksek, diğer bir ifade ile yaz ayları ise geceleri buralarda balık avlamak iyi sonuç verebilecektir. Çok aydınlık ve ayın dolunay olduğu aydınlık gecelerde av veriminin az olduğu gözlenir. Bütün etobur balık türleri gibi aç oldukları zaman yem bulmak için dolaşabilirler. Eğer yem alma arzuları yok ise önlerine yem düşse bile almazlar. Halbuki sazan balıkları yemek istemeseler bile yakınlarında yem bulunur ise ağızları ile yoklarlar ve bu nedenle her dönemde bazen az olmakla beraber her mevsim av verebilirler. Ama yayın balıkları için soğuk



Resim: Yayın Balığı zeminde yaşamayı tercih eder. Fakat yem aradığı zaman sığ sulara doğru çıkar.



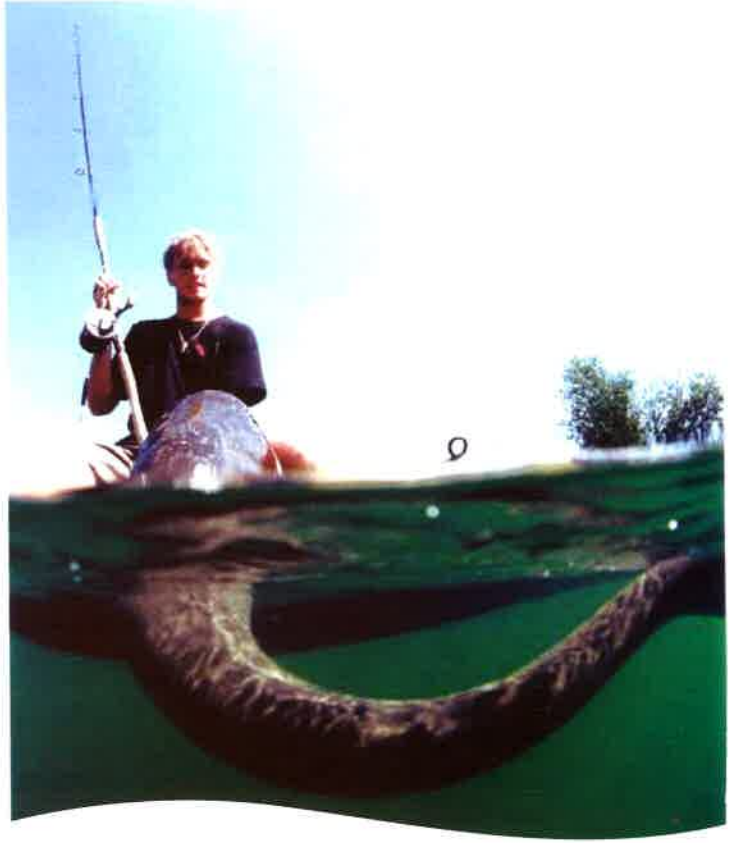
Bir balık bulucuda yayın balığının izlenmesi



havalarda avlamaya çalışmak çoğunlukla başarısız sonuç verir. Bu nedenle yayın balığı avını yaz avcılığı olarak belirtebiliriz. Sazan balıkları kış aylarında fazla hareket etmediklerinden soğuk sularda yem yakınlarına düşmez ise av şansı azdır, ama yayın balığında hiç olmayacaktır. Hatta yayın balıklarının bazı yerlerde hiç hareket etmedikleri ve bu dönemde üzerlerini kapsayan sülüklerin varlığından bile rahatsız olmadıkları gözlenir. Fakat havalar ısındıkça yem alma isteği artar ve üzerindeki sülükleri yerler. Bu nedenle sülüğün yayın avında ideal yemlerden biri olduğu kabul edilir. Elbette ki kış aylarında tek tük de olsa av yapmak mümkündür, ama kışın uğraşmağa değmez. Bu nedenle kış aylarında yayın yerine iri sazan avlamaya çalışmak daha mantıklı olacaktır.



Resim: Olta ile avlanmış yayın balıkları ve tekneye alma çalışmaları.



Resim: Olta ile avlanmış yayın balığı ve tekneye alma çalışmaları.

Bulanık görünümlü renkli sularda ise avcılık farklıdır. Bu tür sularda balık her yerde bulunabilir. Bir kuytu yer arama zorunluluğu hissetmez. Buralarda gölgelik yerlere daha çok av bulmak amacıyla yaklaşır. Aradıkları tek şey sakinliktir. Su bulanık olsa da gürültülü yerlerden uzaklaşmak isterler. Yalnız dışarıdaki gürültü ile sudaki titreşimlere davranışları farklıdır. Daha çok duyarlıları ile yem buldukları için su içerisindeki titreşimlere karşı çok hassastırlar ve bu nedenle doğal yemler ile avcılık daha başarılı olmaktadır.

11.5.KAŞIKLA AVCILIK

Yayın balığı avı genel olarak iki şekilde yapılabilir. Bunlardan birincisi yapay yemler ile avcılığı olup bu uygulama pek yaygın değildir. Gerçi kaşık ile yayın balığı avı mümkün ise de canlı yem veya ölü balık ile avcılığı çok daha başarılı olur. Sadece balığın çok hareketli olduğu ve devamlı yem aradığı unutulmamalıdır. Bol olduğu yerlerde kaşık ile avcılık da başarılı sonuçlar verir.

Yayın balıklarının sudaki titreşimlere karşı çok hassas olduklarını belirtmiştik. Bu nedenle kaşık kullanımı sırasında suda meydana gelen titreşimler balığın dipten yüzmesine neden olur.

Özellikle suyun ısınmış olduğu yaz aylarında kaşık avcılığının daha başarılı olduğu bildirilmektedir. Kaşık ile avcılık turna balığı avındaki kadar başarılı olmayabilir. Diğer balık avlarında



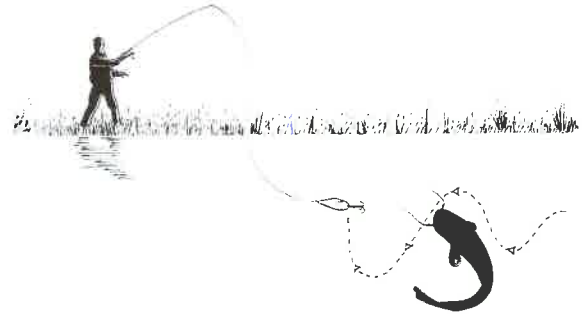
Resim: İspanya'da Elbo nehrinde yakalanmış bir albino yayın balığı. Her balık türünde olduğu gibi yayın balıklarında da albinoluk görülebilmektedir. Görüleceği gibi ilginç bir renk oluşmuştur.

kullanılan pek çok kaşık modeli yayın balığı ağı için de uygundur. Kaşığın boyu bölgede bulunan ve avlanabileceği umulan balık büyüklüğüne göre ayarlanır. Bu nedenle 8 ile 15 cm. arası kaşıklar denenmelidir. Ağırlıkları ise 20 ile 50 gr. arasında olabilir. Bu konuda mepps marka 5 nolu ve uzun söğüt yaprağı şeklindeki kaşığı burada önerebiliriz.

Kaşıkla avcılıkta kullanılacak sopalar 2,80-3m. boyunda ve güçlü olmalıdır. En az 250 m.

misina alabilen ve yine en az 10 kg.a dayanıklı misina kullanılmalıdır. Diğer bir ifade ile 0,50 no'dan aşağı misina kullanılmaması önerilebilir. 15 kg.dan daha büyük balıkların bulunmadığı bilinen sularda 0,40 misina kullanmak daha uygun olabilir.

Eğer tekneden avcılık yapılacak ise hiç gürültü yapılmamalıdır. Pek çok balıkçılıkta önerebileceğimiz gibi tekne dibine bir halı serilmesi yararlı olabilir. Ben hem rahatlık hem de ses yapmama açısından **hayatım boyunca bütün teknelerimde zemine plastik orijinli bir hali döşedim. Bu durum hem avcılıkta sessizliğe yardımcı oluyor hem de daha rahat hissetmemi, kaygımı bir ev gibi sevmeme neden oluyor. Bir sıcaklık hissediyorum.** Elbette ki bu sizin arzunuza kalmış bir konu.



Resim: Atma çekme yöntemi ile kaşıkla yayın avı ancak balığın bol ve devamlı yem aradıkları sıcak mevsimlerde denenmelidir.

11.5.1.KVOK DENİLEN MALZEME İLE AVCILIK

Kvok olarak isimlendireceğimiz malzeme ağaçtan yapılmış, uç kısmı daha kalınca ve içe doğru kaşık gibi oyulmuş tokmağa benzeyen bir malzemedir. Bu malzeme suya vurulduğu an tok bir ses çıkarmaktadır. Uzunluğu 20-30 cm. olabilir ve amatörce de yapılabilir.



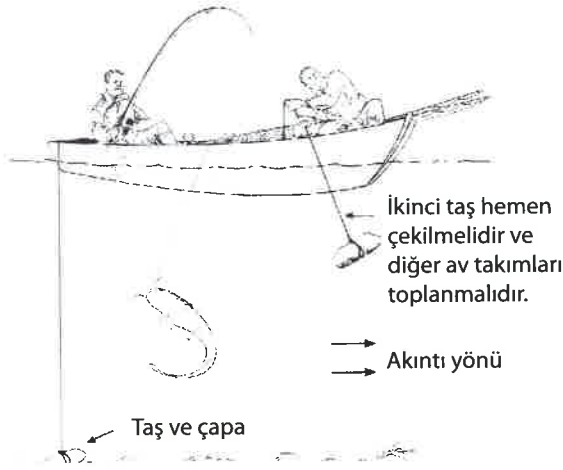
Resim: Kvok kullanımı yolu ile ses çıkarılarak yayın balığı avı.



Kvok ile yayın avcılığı Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde uygulanan bir yöntemdir. Bu yöntemde özel olarak yapılmış bir malzeme ile su yüzeyine vurularak kurbağa sesine benzer bir ses çıkarılmaktadır. İlginçtir ki bu ses zeminde veya ortamda bulunan yayın balıklarının sesin geldiği bölgeye çekmektedir. Bu ses bir kurbağa sesi gibi hissedilebileceği gibi suya düşen bir canlının hareketleri izlenimini verebilmektedir. Bu durumda etrafta yem olabilecek bir canlı hareketi olduğunu hisseden balık, su yüzeyine yükselmekte ve dolayısı ile bölgede bulunan yemi almasına ve yakalanmasına neden olmaktadır.

Kvok genel olarak sandal ile yapılan avcılıkta kullanılır. Özellikle Rusya'da bu aletten fazla şekilde kullanıldığı bildirilmektedir.

Yayın balığı avında, bu şekilde ses çıkararak avlanma yanında, balığın kokuya verdiği tepkiden yararlanarak balığı av ortamına çekme amacıyla kokmuş et vs gibi yemlerden de yararlanılabilmektedir. Akarsuya sabun bırakarak su içerisinde yayılan kokunun yayın balığının yem ortamına yaklaşmasına neden olduğunu bildiren avcılar da bulunmaktadır. Bu yöntemi uygulayanlar küçük boyutlu bir sabun parçasını oltanın 2-6 cm. yukarısına takarak balığı avlandıkları bölgeye çekmeye çalışmaktadırlar.



Resim: Sandaldan iki kişi ile yayın avı.

Avlanan balığın kıyıya çekilmesi veya tekneye alınmasında dikkatli davranmak gerekir. Çünkü yayın balığı iri bir balık olduğu kadar mücadeleci bir balıktır. Bu nedenle özellikle iri balık yakalama olasılığı bulunan avlak yerine mutlaka yalnız gitmemek, en az iki kişi gitmekte yarar vardır. Nehirde tekne ile yapılacak avda

teknenin sabit durabilmesi için iki demir veya taş atılır. Zaten yayın balığı az akıntılı yerleri sevdiği için nehrin az akıntılı yerleri seçilecektir. Eğer bir balık yakalanırsa demirin veya taşın bir tanesi hemen çekilir. Varsa diğer takımlar toplanır ve bu şekilde yayın balığı tekneye getirilmeye çalışılır. Balık iyice yorulmadan tekneye almaya çalışmak doğru olmaz. Çok dikkatli olunması gerekir. Çünkü kuyruk vuruşlarının tehlikeli olabileceği unutulmamalıdır. Aksi halde balık kaçırılabilir. Balık küçük boyda ise en iyisi uygun bir kepçe kullanmaktır. Eğer balık yemeklik olarak düşünülüyorsa elbette ki kacıç kullanmak düşünülebilir.



Sus! Galiba balık vuruyor.



Resim: Çoruh nehrinde yakalamış olduğu yayın.

(Foto: Süleyman Ünal)

Eğer kıyıda avlanılıyorsa balığın solungaç kapaklarından tutularak kıyıya çekilmeye çalışılabilir. Burada arkadaşınızın yardımını istemek çok doğru bir davranış olacaktır.

Ülkemizden Yayın Avı Manzaraları

Ergin Olguner
yakalamış olduğu
yayın bağı ile

Engin Olguner

Almus
barajında yakalanmış
bir yayın balığı

Kamil Ilıpınar

Kamil Ilıpınar

Kamil Ilıpınar